

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Зверева С.В.,
воспитатель
МБДОУ « Детский сад № 11»*

Одним из основных принципов ФГОС дошкольного образования является принцип сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

С уверенностью могу сказать, что стараюсь эффективно использовать технологию сотрудничества в процессе организации образовательной работы с детьми и взаимодействия с родителями. Нужно отметить, что это не дань современным тенденциям в развитии и воспитании детей, а осознанная целенаправленная деятельность, направленная на достижение конкретного результата.

По мнению О.В. Солодянкиной, сотрудничество – совместная деятельность нескольких участников ради достижения одной конечной цели, к реализации которой каждый стремится наиболее удобным для каждого себя способом, считаясь с интересами партнёра. Успешная социализация ребёнка во многом зависит от его умения сотрудничать со сверстниками. С этой целью я использую в работе упражнения на взаимодействие (в парах, тройках, малых группах), индивидуальные упражнения, ролевые игры, обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций. Систематически организованная работа позволяет сформировать у детей следующие умения:

- Понимать эмоциональное состояние взрослого, сверстника;
- Получать необходимую информацию в общении;
- Выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению;
- Вести простой диалог;
- Спокойно отстаивать своё мнение;
- Принимать и оказывать помощь;
- Не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Для того чтобы научить детей договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, я организую в группе коммуникативные игры. Например, детям предлагается разделить на пары и распределить роли. Один ребёнок выполняет движения, а второй, изображая зеркальное отражение, копирует его действия. Выкладывание частей лица на овале таким образом, чтобы изобразить определённое эмоциональное состояние - грусть, радость или удивление, собирание разрезных картинок с изображением эмоций в группах по два-три человека позволяет не только развить у детей умение договориться между собой, но и умение определять эмоциональные состояния. В процессе коллективного обсуждения дети выявляют причины возникновения тех или иных эмоциональных состояний, какое поведение или поступки приводят к их возникновению. Детям даётся возможность проиграть конкретные ситуации для их решения. Таким образом, дети учатся слушать собеседников, совместными усилиями делать выводы, находить пути решения ситуаций морального выбора.

Главными условиями в процессе организации совместной деятельности с детьми считаю включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец – наличие мотивации на дальнейшую деятельность.

Я убеждена в том, что сотрудничество возможно только на фоне развивающихся личных контактов между всеми участниками деятельности. Когда участники деятельности несут коллективную ответственность за полученный результат. Дети и взрослые должны общаться по поводу того, что, как и с какой целью они делают. Только в этом случае педагоги и дети становятся равноправными партнерами.

Вместе со мной дети сообща занимаются увлекательными, творческими делами: помогают Умке узнать о том, кто такие пингвины, коллективно собрав информацию и оформив общее звуковое письмо; совместными усилиями изготавливают поздравление к Дню Матери; изготавливают лото для малышей, разделившись на группы; примеряя на себя роль сотрудников научной лаборатории, проводя опыты в группах, помогают Незнайке узнать о свойствах воздуха...

Важной составляющей совместной деятельности на основе технологии сотрудничества является рефлексия, через которую идёт осмысление своих действий, чувств, поведения, результата совместной работы. Я адресую вопросы каждому ребёнку, ориентируя детей на внимательное выслушивание друг друга. С помощью вопросов, адресованных детям, фиксирую их актуальный опыт, полученный в результате выполнения конкретного задания. Грамотно организованная работа по развитию рефлексии значительно повышает эффективность деятельности по развитию навыков сотрудничества, так как выводит ребёнка на осознанный уровень, позволяет ему самостоятельно регулировать собственное поведение.

В результате проделанной мной работы дети группы лучше усвоили нормы морали и соотносят с ними свои поступки, научились понимать не только свои чувства, но и переживания других людей, научились сообща планировать деятельность, договариваться в процессе совместной деятельности, нести коллективную ответственность за результат.

Основной целью установления взаимоотношений нашего детского сада и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно и интересно. Для вовлечения родителей в образовательную деятельность мною организуются выставки совместных творческих работ родителей и детей. Данная форма работы позволяет успешно решать целый ряд воспитательно-образовательных задач: приобщать дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности; способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивать познавательные интересы; развивать творческие и познавательные способности, повышать уровень педагогической культуры родителей, сблизить детей и родителей в совместном творчестве.

Творческие поделки становятся украшением группы и помещений детского сада. Совместными усилиями детей и родителей были оформлены следующие выставки: выставка поделок из овощей «Дары осени», «Моё любимое животное», «Весёлый счёт» - выставка изображений цифр, выполненных из разных материалов (крупы, ниток, цветочных лепестков, бус, опила и других подручных материалов). Каждый раз не перестаю удивляться разнообразию и красоте совместных работ детей и родителей. А сколько радости и гордости испытывают дети, принося работу в группу и говоря: «А мы это сделали с мамой или папой!». Во время создания выставок детям и родителям предлагаю такие задания творческого характера как составление загадок об овощах, составление рассказов на тему «Моё любимое домашнее животное», изготовление книжек-малышек к любимым сказкам.

По моему мнению, важно, чтобы инициатива создания выставки исходила от детей. Благодаря созданию игровых проблемных ситуаций дети приходят к выводу о необходимости создания той или иной выставки и сами приглашают родителей принять участие в её создании. Например, подводя итоги рассказов детей о своих домашних любимцах, я задала детям проблемный вопрос: «Как интересно вы рассказываете о своих друзьях. Мне так хочется на них посмотреть. А вам ребята интересно? Но как же быть, ведь мы не можем прийти в гости к каждому?» Таким образом, дети самостоятельно пришли к выводу о необходимости создания выставки рисунков и поделок с изображением своих домашних любимцев.

Я считаю, что каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда, в этом нуждаются и наши родители. Моё любимое изречение Ларошфуко гласит: «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях». Я стараюсь щедро одаривать похвалой детей и родителей своей группы. Они же в свою очередь, выражают мне своё уважение, признательность и готовность всегда прийти на помощь.