Немкина Наталья Леонидовна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2 с УИОП»

г. Лысьва

**Формирование читательской компетентности через систему проверочных работ по литературному чтению**

*«Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает сформированность самостоятельной читательской позиции, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения, одним словом, «честно читать»*

(А. П. Скафтымов, литературовед)

Одними из показателей читательской компетентности являются:

* умение извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
* умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.

В процессе работы замечаю, что интерес к чтению, желание читать самостоятельно возникает в том случае, когда ребёнок свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы. Поэтому одним из способов повышения качества чтения необходимо признать целенаправленное управление обучением чтению.

Эти задачи решаю **через систему проверочных работ по литературе**, активно влияющих на основные параметры чтения, способствующие формированию навыка осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом.

Регулярное использование проверочных работ в учебном процессе ведёт к стабильному повышению качества чтения. Анализ результатов выполнения проверочных работ позволяет своевременно отслеживать динамику развития читательской компетентности. Проверочные работы помогают научить детей осмысленно читать любой художественный текст, выполняя к нему задания с точки зрения компетентностного подхода. Через систему тестовых заданий возрастает уровень качества чтения и осмысления авторской позиции. Ученики с интересом исследуют текст «изнутри».

**Виды проверочных работ:**

* комплексные разноуровневые работы
* тесты
* диагностические задания
* литературные диктанты
* задания по работе с детской книгой
* контрольные работы

Проверочные работы строю по единой схеме. В работах выделяю задания базового и повышенного уровня сложности. Задания повышенного уровня помогают выявить возможности развития учащегося на перспективу, увидеть творческий потенциал учащихся. Для оптимизации процесса развития читательской компетентности у учащихся провожу проверочные работы не реже чем 2 раза в месяц.

**Все задания делятся на три группы**. Каждая из них направлена на диагностику уровня развития у обучающихся следующих **групп умений, составляющих читательскую компетентность:**

* **работа с информацией** (задания на внимательность, связанные с поиском информации, содержащей в тексте в явном виде),
* **поисково-исследовательская работа** (задания, связанные с изучением, анализом и обобщением информации, содержащей в тексте в неявном виде);
* **творческие задания** (задания, связанные с анализом, самостоятельной оценкой информации).

Задания I группы:

* Где и когда произошло событие?
* Какие чувства испытывает персонаж?
* Почему (зачем, с какой целью…) произошло событие?
* Определить порядок микротем.

Задания II группы:

* Проанализируй фразу, сделай вывод и обоснуй.
* Выбери позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к персонажу**.**

Задания III группы:

* Объясни причины поступка. Приведи два доказательства.
* Придумай и напиши свой вариант концовки данного события (текста).
* Придумай и напиши свою историю… .

Примеры заданий по тексту «Весенние ручьи» (По Н.И. Сладкову)

*Вопросы из 1 группы:*

**1*)******Где и когда произошла эта история?***

1. У речки на бережке весной.
2. У деревенского ручья весной.
3. У болотного ручья летом.

4) У лесного ручья весной.

(функциональная направленность задания: обучающийся знакомится с текстом и изучает время и пространство события текста)

***2) Почему весной бегут ручьи?***

1)По весне тает снег.

2)У каждого ручья свои рассказы.

3)Припекает солнце.

4)Зима сменяется весной.

(функциональная направленность задания: обучающийся изучает цели и причины происходящего события)

*Вопросы 2 группы:*

***3)Какие чувства испытывает автор, когда описывает жизнь природы весной?***

1. Восхищение.
2. Грусть.
3. Радость.
4. Тоску.

Из каких слов, предложений это следует? Приведи пример из текста.

(функциональная направленность задания: обучающийся изучает эмоциональный фон события)

***4) Выбери фразу, наиболее точно характеризующую главную мысль автора.***

1. Ручьи умеют разговаривать.
2. Каждый ручей имеет свою историю.
3. Ручьи бегут в речку.
4. Вода – это жизнь.

Обоснуй свой выбор.

(функциональная направленность задания: обучающийся изучает отношение автора к персонажам, исследует замысел автора)

*Задания 3 группы:*

***5). Что произошло с весёлыми ручьями? Придумай и напиши свой вариант продолжения этой истории.***

(функциональная направленность задания: обучающийся прогнозирует свой вариант окончания события, применяет навыки словесного творчества, фантазирования)

***6). Как ты думаешь, о чём бы мог рассказать огородный ручей? Придумай свою историю и запиши её.***

**(**функциональная направленность задания: обучающийся создаёт собственную историю по заданной теме или с участием уже знакомых ему персонажей).

**Подходы** к организации работы с художественными и познавательными текстами:

* реализация трёх активных позиций обучающегося: «я – внимательный читатель», «я – исследователь», « я – автор»;
* рост мотивации относительно изучения предмета «Литературное чтение»;
* развитие у учащихся универсальных учебных действий;
* формирование учебной и творческой самостоятельности младших школьников, умения учиться и работать с информацией;
* развитие читательской компетентности.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

* «3» – если верно сделано не менее 50% объёма работы;
* «4» – если верно сделано не менее 75% объёма работы;
* «5» – если работа не содержит ошибок.

Данные работы готовят учащихся к последующим тестовым испытаниям, в том числе мониторинговым.

Данный подход обеспечит каждому школьнику максимально успешное выполнение итогового тестирования в конце учебного года, результаты которого позволяют получить объективную характеристику степени готовности каждого ученика к продолжению обучения литературному чтению в следующем классе.